

1. Kasseler Weltmusikfestival (1998)

Saiteninstrumente

Das Kulturzentrum Schlachthof präsentiert das 1. Weltmusikfestival in Kassel. Dies ist absolut einmalig! Um so erstaunlicher, dass fast alle Musiker aus Kassel kommen und nur am zweiten Abend mit Egschiglen eine exklusive Verstärkung von „Außerhalb“ erhalten. Hier präsentiert sich eine Weltmusik Szene von verblüffender Qualität, die ebenso lokal wie global ist.

An zwei Abenden präsentieren sich die Künstler und KünstlerInnen einzeln und in verschiedenen Konstellationen. Dabei soll eine im wahrsten Sinne des Wortes gemeinte Weltmusik entstehen, die sich trotz scheinbarer Gegensätzlichkeit miteinander verbindet. In diesem „weltumspannenden“ Präsentieren und Kennenlernen sollen sich die zu Beginn fremden Stimmen im Laufe des Abends musikalisch vereinigen und eine Geschichte erzählen. Eine Geschichte von der Fremde und vom Fremden aber auch von dem Gemeinsamen und Verbindenden.

Beim 1. Kasseler Weltmusikfestival stehen Saiteninstrumente aus Afrika, Brasilien, Europa und Asien im Mittelpunkt. Mit Weltmusik, besonders mit afrikanischer Musik, verbinden die meisten Europäer Trommeln. Die Musikkulturen der Welt sind aber extrem vielfältig und der Reichtum an Saiteninstrumenten dürfte dem an Trommeln zumindest ebenbürtig sein. Selbst Südamerika hat hier mit einigen Überraschungen aufzuwarten, ist doch der brasilianische Musikbogen Berimbau weitestgehend identisch mit Musikbögen aus Ruanda und Burundi.

Abgerundet wird das Bild der Saiteninstrumente aus aller Welt durch die Drehleier, ein autochthon europäisches Instrument und durch Instrumente wie die Pferdekopfgeige Morin Khuur aus der Mongolei.

Yussupha Kuyateh (Gambia/Kora)

Kammertrio de la Gorra featuring Diego Jasclevich (Argentinien/Charango)

Rogério Soares Peixoto (Brasilien/Berimbau)

Tadios Tesfu Trio feat. Salahedin Bakheit (Sudan/Ud)

Alem Asefaw (Eritrea/Krar)

Egschiglen (Mongolei/div. traditionelle Saiteninstrumente)

Silke Reichmann (Deutschland/Drehleier)

El Housaine Kili (Marokko/Gambri)