



4. Choreographie-Tagung 07. - 08. Mai 2010



FREITAG, 07. MAI 2010

- 14.00 Begrüßung
Prof. Vera Sander (Leiterin ZZT; HfMT Köln)
- 14.15 Einführung
Prof. Dr. Yvonne Hardt (HfMT Köln)
- 14.40 *Der Kampf um künstlerische Belange. Institutionskritik aus choreographischer und kuratorischer Perspektive*
Vortrag **Dr. Pirkko Husemann** (Kuratorin Tanz, HAU Berlin)
- 15.30 *Stopp im Möglichkeitsraum: über die Poesie von Institutionen*
Vortrag **Sandra Noeth** (Dramaturgin, Tanzquartier Wien)
- 16.20 Kaffeepause
- 16.40 *Kulturelle Institutionalisierung von Tanz: Konzepte, Programme, Manifeste*
Vortrag **Dr. Nicole Haitzinger** (Tanzwissenschaftlerin, Uni Salzburg)
- 17.30 *Tanzkritik – eine kritische Institution?*
Vortrag **Prof. Dr. Christina Thurner** (Tanzkritikerin, Tanzwissenschaftlerin, Uni Bern)
- 18.20 Snackpause (Forum)
- 19.30 *Re-Enacting Yvonne Rainers „Continuous Project/Altered Daily“*
Performance **Studierende des ZZT erarbeitet mit Matthieu Doze und Yvonne Hardt**
ab 19.00 Uhr Einführung zur Performance und „Teach-In“

SAMSTAG, 08. MAI 2010

- 09.30 *Style as Confrontation: Zur Geschichte, Entwicklung und Bedeutung des B-Boying*
Vortrag **Prof. Dr. Michael Rappe** (Musik- und Kulturwissenschaft, HfMT Köln)
- 10.30 *TanzLiteracy und Bildungsinstitutionen – ein internationaler Vergleich*
Vortrag **Nana Egers** (Deutsche Sporthochschule Köln/ HfMT Köln, Tanz in Schulen)
- 11.20 *I wonder why I'm the greatest dancer? – ein Workshop über Marktverhalten, Frustration und Utopien*
Workshop **Jochen Roller** (freischaffender Choreograf, Dramaturg Kampnagel Hamburg)
- 13.00 Mittagspause
- 14.00 *Zur Choreographie der Organisation: Zeitgenössische künstlerische Praktiken*
Vortrag **Petra Sabisch** (Tanzwissenschaftlerin, Choreografin)
- 15.00 *Was sollten Tänzer über Institutionen und Arbeitsfelder im Tanz wissen?*
Runder Tisch/ Diskussion **Henrike Kollmar** (Dramaturgin Tanzhaus NRW), **Heike Lehmknecht** (Tanzmanagerin, tanzperformance Köln), **Jochen Roller u.a.**
- 16.00 Ende der Tagung



CHOREOGRAPHIE UND INSTITUTION

Tanz und Choreographie finden nicht im luftleeren Raum statt: Es gibt Institutionen, in denen sie präsentiert, vermarktet und archiviert werden. Es gibt Institutionen, die sie fördern und die sie lehren. Gleichermaßen bringen Tanzpraktiken Institution hervor. Tanz ist Kunst und Arbeit, ein Markt und kann kritische Praxis zugleich sein.

Diese Tagung versteht sich als ein Forum praktische und interdisziplinäre theoretische Perspektiven zu diesem Thema zusammen zu bringen und möchte diskutieren, wie sich Tanztechniken, Genres und Diskurse im Tanz mit Hinblick auf Institutionalisierung reflektieren lassen. Welche Formen des Arbeitens stellen Alternativen zu den am Markt orientierten Arbeitsweisen dar und was können Tänzer zugleich vom Markt lernen? Wie kann der Tanz Institutionen befragen und wie werden neue Ausschlussmechanismen geschaffen? Wie wird Tanz in Regelsysteme überführt und welche Rolle spielen dabei Formen der Verschriftlichung? Welchen Einfluss haben die Globalisierung und die neuen Medien auf Kooperationsstrategien und das, was wir als Institution begreifen können?

Diesen Fragen werden Vortragende nachgehen, die an der Schnittstelle von Theorie und Praxis zu verorten sind: Dramaturgen, Kuratoren, Wissenschaftler und Choreographen, die ihre theoretische Reflexion im Spannungsverhältnis zu ihrer praktischen Tätigkeit diskutieren.

Ergänzt wird die Tagung durch Workshops und eine Performance.

Konzept/Planung: Prof. Dr. Yvonne Hardt
Organisation: Dr. Friederike Lampert



Das Projekt wird gefördert von Tanzplan Deutschland,
einer Initiative der Kulturstiftung des Bundes

tanzplan deutschland



ANMELDUNG

Dr. Friederike Lampert
lampert@tanzbildung.de
www.tanzbildung.de

Teilnahmegebühr: € 15,00 (ermäßigt € 10,00)

TAGUNGSORT

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz [ZZT]
Hochschule für Musik und Tanz Köln [HfMT]
– Studiotheater –
Turmstrasse 3-5 – 50733 Köln

CHOREOGRAPHIE

UND INSTITUTION

4. Choreographie-Tagung
07. - 08. Mai 2010

Zentrum für Zeitgenössischen Tanz
an der Hochschule für Musik
und Tanz Köln

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln

